

**Naam instelling** Stichting Carillon Woerden  
**RSIN** 852163290  
**KvK nr.** 56512945  
**E-mailadres** Info@carillonwoerden.nl  
**Website** [www.carillonwoerden.nl](http://www.carillonwoerden.nl)

### **Algemeen**

De Stichting Carillon Woerden (hierna te noemen SCW) is op 20 november 2012 opgericht en is ingeschreven in de Kamer van Koophandel te Utrecht onder nr. 56512945. SCW is statutair gevestigd in Woerden.

### **Doelstelling**

SCW stelt zich ten doel het organiseren van de bespelingen van en de publiciteit en educatie rond de carillons in de Gemeente Woerden, evenals het onderhouden en versterken van de cultuurhistorische waarde daarvan.

SCW heeft geen winstdoelstelling.

### **Doelgroep**

Voor educatie is de belangrijkste doelgroep kinderen uit groep zeven en acht en voor de bespelingen zijn dit de inwoners en bezoekers van het centrum van Woerden.

### **Bestuur en organisatie SCW**

Dhr. H.E.G. Buter, voorzitter  
Dhr. P. Hagendijk, algemeen bestuurslid  
Dhr. S. Plantenga, algemeen bestuurslid (vanaf 3 september 2021)  
Mevr. G. van Halm-Spoor, secretaris  
Dhr. P.C. Langbroek, penningmeester

Het bestuur wordt ondersteund door een vrijwilliger.

De bestuursleden en vrijwilliger ontvangen geen vergoeding voor hun inzet en werkzaamheden. Alleen noodzakelijke kosten worden vergoed.

### **Beleidsplan**

SCW zet de beleidslijnen uit inzake de artistieke invulling van de bespelingen van het carillon, na overleg met de beiaardier. SCW stimuleert de betrokkenheid van het carillon bij festiviteiten in het centrum van Woerden. Daarbij besteedt SCW ook aandacht aan het ontwikkelen van bijzondere bespelingen, bijvoorbeeld voor specifieke (persoonlijke of zakelijke) gelegenheden en het meer betrekken van het publiek bij de bespelingen.

SCW zorgt voor praktische zaken ten behoeve van de bespelingen, zoals:

- het samenstellen van het speelrooster, binnen het beschikbare budget daarvoor en in overleg met alle betrokkenen
- de organisatie van traditionele bespelingen
- de organisatie van de jaarlijkse zomerconcerten en andere specifieke bespelingen
- het regelmatig wisselen van melodieën van het automatisch spel op elk kwartier.

Een andere belangrijke taak van SCW is het werven van sponsors en het onderhouden van contacten met hen. Zonder inkomsten zijn er geen bespelingen mogelijk, met als gevolg dat het een stuk saaier in de binnenstad wordt en de conditie van het instrument snel achteruit gaat.

Een derde, eveneens belangrijke, taak is het verzorgen van promotie en publiciteit voor de carillonbespelingen onder meer via sociale media, een website, flyers en persberichten. Daarmee wil SCW het carillon en de bespelingen onder de aandacht brengen van zoveel mogelijk inwoners en gasten van Woerden.

SCW wil ook de jeugd bij het carillon en de bespelingen betrekken. Om zo de kennis van oude ambachten, als het gieten en laten klinken van klokken, warm te houden en artistieke belangstelling te wekken.

SCW is bovendien aanspreekpunt voor ideeën en aanvragen voor bijzondere en gesponsorde bespelingen van het carillon.

### **Financiering**

De financiering van de activiteiten dient jaarlijks te worden verkregen uit sponsoring, subsidies, donaties, giften en bijdragen voor bespelingen.

### **Activiteitverslag 2021**

Covid-19 heeft net als in 2020 ook 2021 beheerst, met grote impact op ons allemaal. Het bestuur heeft kunnen besluiten de handmatige bespelingen te laten doorgaan, uiteraard met inachtneming van de coronamaatregelen. In overleg met de beiaardier zijn afspraken gemaakt over de randvoorwaarden waaronder het carillon handmatig in de Covid-19 periode kan worden bespeeld. Wij konden hierdoor de handmatige bespelingen van het carillon uitvoeren en is er in 2021 een mooi programma aan bespelingen gerealiseerd. Het kwartier- en uurspel is op de gebruikelijke wijze doorgegaan. Met als motto: Hou vol en geniet van de vertrouwde klanken, maar uiteraard op 1,5 meter afstand in de toren en voor toehoorders. Het Carillon is daardoor ook dit jaar weer een verbindende factor geweest in Woerden.

### **Bespelingen**

De Stichting heeft, met dank aan donateurs, businessvrienden en sponsors, haar ambities in 2021 weer kunnen waarmaken. In totaal zijn 53 bespelingen uitgevoerd.

Traditioneel op de woensdagmorgen tijdens de weekmarkt, op zaterdagmiddag direct na de Kaasmarkt en tijdens de Streekmarkt.

Maar als gevolg van Covid-19 is een aantal in de stad terugkerende jaarlijkse festiviteiten niet doorgedaan. Wij waren echter in staat om met bespelingen toch aandacht aan deze dagen te besteden. U moet dan denken aan uitgevoerde bespelingen ter gelegenheid van Koningsdag, Graskaasdag, Bevrijdingsdag, Straattheaterfestival, en Koeiemart, alsof deze festiviteiten gewoon door zijn gegaan.

Op 11 maart werd om kwart over vijf Radar Love van de The Golden Earring gespeeld, waarmee wij een bijdrage leverden aan de landelijke actie op de radio en op carillons in het kader van het uiteenvallen van de legendarische band als gevolg van de ziekte van George Kooymans. Vele fans hadden zich op het Kerkplein verzameld om de actie te ondersteunen en zij genoten van een uur (pop)concert op het carillon, dat in stijl met Radar Love werd afgesloten.

Op 4 juni werd op het Kerkplein de kick-off van De 24 uur van Woerden ondersteund. Deze werd dit jaar in de vorm van de Woerdense Wandelweek gehouden, waardoor het event door kon gaan binnen de coronaregels. Na het startschot door de burgemeester werd You'll Never Walk Alone op het carillon gespeeld, het lijflied van De 24 uur. Daarna werd gedurende een uur een mooi programma gespeeld ter stimulering van de eerste wandelaars en ondersteuning van dit mooie project.

Daarnaast werd er gespeeld op Open Monumentendag. De geplande Kaarsjesavond in de Petruskerk kon door corona helaas niet doorgaan, waardoor de geplande carillonbespeling op deze avond verviel. Ons plan om samen met artiesten onder de noemer "Beiaard in Beeld" een kerstconcert uit te voeren, zichtbaar gemaakt op een groot beeldscherm voor de ingang van de toren, hebben we helaas door Covid-19 moeten schrappen. Toch hebben we ter afsluiting van het jaar drie kerstconcerten op het carillon kunnen uitvoeren en daarmee kerstsfeer in de stad gebracht.

### **Beiaardiers**

Het carillon werd ook dit jaar bespeeld door het vaste team beiaardiers: Henk Verhoef en de vaste invaller Mathieu Polak. Dick Klomp heeft zijn jaarlijks aantal carillonbespelingen moeten beperken en besloten om daarmee de bespelingen op het carillon in Woerden te laten vervallen. Wij zijn hem veel dank verschuldigd voor zijn inzet.

Traditiegetrouw neemt een aantal gastbeiaardiers in de zomer plaats achter het stokkenklavier van het carillon. Dit jaar heette de Stichting in juli vier gerenommeerde beiaardiers welkom. Op 10 juli beet Vincent Hensen-Oosterdijk het spits af. Hij is stadsbeiaardier van Winschoten en Veendam en speelde onder andere werken van Händel, Haydn en een eigen compositie. Mathieu Polak, beiaardier in Rotterdam en Spakenburg en regelmatig spelend in Woerden, nam het stokkenklavier op 14 juli over met repertoire uit verschillende wijken in New York. De volgende gastbeiaardier was Henk Veltman. Hij is beiaardier in Raalte en Middelstum en adjunct-beiaardier in Rhenen. Op 17 juli combineerde hij vier Preludia van Matthias Vanden Gheyn met zonnige zomerhits. De laatste gastbeiaardier, Gerda Peters, speelde op 24 juli. Gerda is stadsbeiaardier in Almere,

Beverwijk en Voorburg. Zij nam ons mee op een muzikale reis naar het Engeland van Jane Austin en via watermelodieën stroomde ze door naar de jaren 80.

### **Educatie**

Het Educatieproject Basisscholen heeft vanwege Covid-19 ook dit jaar geen vervolg gekregen. We hadden 8 lessen voor groep 7 van basisscholen in Woerden gepland staan in samenwerking met Gilde Woerden en KUVVO.

We hebben wel weer deelgenomen aan de Klassendag, de vrijdag vóór Open Monumentendag, waarbij basisschoolgroepen bij het carillon boven in de toren uitleg kregen over de werking en de historie van het instrument.

### **Nieuwe website**

In 2020 hebben wij onze vernieuwde website gelanceerd, [www.carillonwoerden.nl](http://www.carillonwoerden.nl). In 2021 hebben wij deze verfraaid. Wij nodigen u graag uit een kijkje te nemen op de website. Uiteraard kunt u ons ook op social media volgen om snel geïnformeerd te zijn over bespelingen en ontwikkelingen. (<https://twitter.com/CarillonWoerden>, <https://www.facebook.com/carillonwoerden> en <https://www.instagram.com/carillonwoerden/> )

### **Promotievideo**

In 2020 realiseerden we, samen met Zoom Productions Woerden, een nieuwe promotievideo over het carillon in Woerden. Deze video is opgenomen op onze website (<https://www.carillonwoerden.nl/het-carillon>) en op ons YouTube kanaal <https://www.youtube.com/channel/UC7LMEF4siUEVfjLFkNk2nA>. De video wordt ook gebruikt voor promotie en voorlichting tijdens bijeenkomsten en voordrachten.

### **Infrastructuur**

Samen met Nachtcultuur/Kultkompanie is overleg gevoerd met de gemeente over de verbetering van de infrastructuur in de Petrustoren. De gemeente heeft hiervoor € 7.500 toegezegd. In 2021 zijn de plannen en technische oplossingen verder uitgewerkt en in 2022 wordt dit verder besproken met de gemeente Woerden.

### **Bestuur**

Het bestuur van de stichting kwam in het verslagjaar vijf keer in vergadering bijeen. Het bestuur heeft samen met een vrijwilliger de stichting operationeel ondersteund en de organisatie van de bespelingen gerealiseerd. Er is ook dit jaar veel tijd besteed aan het promoten van het carillon naar de Woerdense samenleving en overleg en coördinatie met de gemeente en andere betrokken partijen.

De stichting organiseert de bespelingen onder een gebruiksovereenkomst met de gemeente Woerden. Deze 10-jarige overeenkomst heeft een looptijd tot eind 2022. De stichting is in overleg met de gemeente over de (voorwaarden voor) verlenging van deze overeenkomst.

Het bestuur is versterkt en wij heten Sjoerd Plantenga van harte welkom. Hij gaat zich naast algemene zaken specifiek richten op educatie.

## Financiën

Het verheugt ons te kunnen vaststellen dat in het negende jaar van het bestaan van SCW de geplande projecten zijn uitgevoerd binnen de doelstellingen van SCW en dat er, dankzij de verkregen bijdragen, een sluitende financiële exploitatie is gerealiseerd.

De opbrengsten bestonden in 2021 voornamelijk uit verkregen sponsoring, subsidies en donaties. De kosten bestaan vooral uit de uitgaven voor het uitvoeren en organiseren van de bespelingen en promotiekosten. De bespelingkosten bestaan uit de kosten voor de beiaardiers, btw en Bumarechten.

Het positieve saldo van baten en lasten is toegevoegd aan de Algemene reserve.

Het vermogen wordt beheerd door de penningmeester onder toezicht van het bestuur.

### Balans per 31 december 2021

(Na verdeling saldo van baten en lasten)

---

<b>Activa</b>	
Liquide middelen	5.268
Nog te ontvangen	2.640
Totaal activa	<u>7.908</u>
<b>Passiva</b>	
Eigen vermogen:	
Algemene reserve	1.483
Voorziening projecten	4.900
Voorziening Educatie	500
Kortlopende schulden:	
Bespelingskosten	250
Overige	775
Totaal passiva	<u>7.908</u>

## Staat van baten en lasten 2021

### Baten

Sponsoring	16.275
Rente	<u>1</u>
Totaal baten	<u><u>16.276</u></u>

### Lasten

Kosten bespelingen	13.630
Website	759
Promotiekosten	750
Organisatiekosten	<u>1.085</u>
Totaal lasten	<u><u>16.224</u></u>

<b>Saldo van baten en lasten</b>	<u><u>52</u></u>
----------------------------------	------------------

### Balans

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij het tegendeel is vermeld.

### Staat van baten en lasten

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben.

Woerden, 28 januari 2022