

Gastbeiaardier Henk Veldman

Kaasmarktproject. Zomerconcert carillon Woerden op zaterdag 17 juli 2021, 13.15-14.15 uur

Programma

Preludia Vanden Gheijn + muziek uit de Groninger beiaardboeken + enkele zomerhits

1. *Matthias Vanden Gheijn (1721 – 1785) – Preludio 1*
Frank Steijns (1970) – Fantasie over een Russisch volksliedje
Mungo Jerry – In the summertime
2. *Matthias Vanden Gheijn (1721 – 1785) – Preludio 2*
Henk Verhoef (1961) – Variaties over ‘Pekelharing’
10 CC – Dreadlock Holiday
3. *Matthias Vanden Gheijn (1721 – 1785) – Preludio 3*
Koen van Assche (1967) – Variaties over ‘Merk toch hoe sterk’
Righeira – Vamos a La Playa
4. *Matthias Vanden Gheijn (1721 – 1785) – Preludio 4*
Henk Veldman (1965) – Gildebroeders, maakt plezieren
Las Ketchup – The ketchup song

CV



Henk Veldman studeerde orgel en beiaard. Hij won diverse prijzen tijdens internationale beiaard-concoursen.

Hij is vaste bespeler van de Hemonybeiaard te Middelstum en beiaardier te Raalte. Als organist is hij verbonden aan de Fonteinkerk te Amersfoort en de Hippolytuskerk in Middelstum.

Samen met zijn vrouw is hij eigenaar van de muziekuitleverij Edition Pors, welke is gespecialiseerd in bladmuziek voor

beiaard en orgel. Ook is hij een veelgevraagd begeleider van koren en solisten.

Toelichting

Het programma bestaat uit een combinatie van enkele **Preludia** van **Matthias Vanden Gheyn**, wiens 300ste geboortjaar wordt herdacht; muziek uit de Groninger Beiaardboeken en zomerhits.

Matthias Vanden Gheyn was in de 18de eeuw de belangrijkste musicus van Leuven. Als organist en beiaardier van de beroemde Sint Pieterskerk was hij al tijdens zijn leven zeer vermaard.

Vanden Gheyn wordt vaak de Bach van de beiaard genoemd, maar dat niveau hebben zijn composities zeker niet, al doen de gebroken drieklanken en de harmonische structuur soms aan Bach denken. Het is lekkere, luchtige speelmuziek en de preludia zullen in Woerden zeker goed klinken.

Een van de mooie tradities in onze beiaardcultuur zijn de **compositiewedstrijden**. Een deel van de Groninger Beiaardboeken bestaat uit composities van collega beiaardiers, die voor deze wedstrijden speciaal zijn geschreven en die verrassend mooie muziek opleveren.

Boeiende composities over bekende volksliederen die door kenners van het instrument – de vakmensen zelf – zijn geschreven.

Daarnaast **luchtige zomermuziek**. Ik geef toe: een vreemde combinatie: ‘The ketchup song’ met barokke preludia maar met een glaasje tequila erbij zal het zeker gaan.

Zie verder:

<http://www.henkveldman.nl/CV/>

Contactgegevens:

Stichting Carillon Woerden

E-mail: info@carillonwoerden.nl

www.carillonwoerden.nl